CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU M. V. D. S.

La vente aura lieu à Bruxelles

GALERIE GEORGES GIROUX, 26, rue Royale

le Samedi 17 mars 1917, à 3 heures.

* * *

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Mercredi 14 mars 1917

EXPOSITION PUBLIQUE : Jeudi 15 et Vendredi 16 mars 1917

de 11 à 6 heures.

Pete - Mile
13/9/67 2,50 f.
.614402397

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU M. V. D. S.

La vente aura lieu à Bruxelles
GALERIE GEORGES GIROUX, 26, rue Royale
le Samedi 17 mars 1917, à 3 heures.

• • •

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Mercredi 14 mars 1917
EXPOSITION PUBLIQUE : Jeudi 15 et Vendredi 16 mars 1917
de 11 à 6 heures.

Conditions de la Vente

La vente se fait strictement au comptant avec une augmentation de 10 p. c.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la vente.

On aura le plus grand soin des objets adjugés sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'authenticité des œuvres est garantie.

On vendra le Samedi 17 mars 1917, à 3 heures.

On suivra l'ordre numérique.

JOURS D'EXPOSITION :

Particulière : Mercredi 14 mars 1917

Publique : Jeudi 15 et Vendredi 16 mars 1917

de 11 à 6 heures.

TABLEAUX MODERNES

1. **BELLIS, H.**

Azalées et Cinéraires.

Toile, larg. 0.57, haut. 0.75.

2. **BLANC GARIN, E.**

Bruxelles, Place de la Bourse (1880).

Toile, larg. 0.57, haut. 0.46.

3. **BINJÉ.**

Vue de Village.

Toile, larg. 0.39, haut. 0.24.

4. **COGEN, F.**

L'Épave.

Toile, larg. 0.60, haut. 0.35.

5. **CRÉPIN, L.**

L'Étang de Boitsfort.

Toile, larg. 0.80, haut. 0.40.

.614402397

6. DILLENS, A.

Le Mousquetaire galant (1841).

Bois, larg. 0.20, haut. 0.27.

7. JONGKIND (*attribué à*).

Rue de Ville.

Toile marouflée, larg. 0.24, haut. 0.32.

8. MUSIN.

L'Escaut près de Zwyndrecht.

Aquarelle, larg. 0.23, haut. 0.15.

9. MONTIGNY, J.

Chevaux de Labour.

Toile, larg. 0.46, haut. 0.35.

10. Chevaux de Labour.

Toile, larg 0.55, haut. 0.40.

11. Paysage.

Toile, larg. 0.55, haut. 0.40.

12. OYENS, D. (*attribué à*)

Jeune Fille lisant.

Toile marouflée, larg. 0.27, haut. 0.45.

13. PECQUEREAU.

Bruges.

Aquarelle, larg. 0.50, haut 0.40.

14. REUBENS, J.

Le Canal.

Bois, larg 0.27, haut. 0.22.

15. VERHAS, J.

La Catastrophe.

Bois, larg. 0.60, haut. 0.85.

16. VAN DEN BERGHE, H

Vue de Village.

Toile, larg. 0.85, haut. 0.60.

17. Marine.

Toile, larg. 1.00, haut. 0.65.

18. WAPPERS, G.

Tête de vieille Femme.

Toile, larg. 0.40, haut. 0.50.

19. VERNET, JOSEPH.

Panneau décoratif.

Toile, larg. 1.76, haut. 1.40.

20. VERWÉE, A.

Paysage (cachet de la vente).

Toile marouflée, larg. 0.32, haut. 0.26.

21. Rue de Village (cachet de la vente).

Toile marouflée, larg. 0.24, haut. 0.30.

22. Vache (cachet de la vente).

Toile marouflée, larg.0.21, haut. 0.17.

23. Le Chariot.

Toile, larg. 0.80, haut. 0.60.

24. Chevaux en Pâturage. —

Toile, larg. 0.80, haut. 0.60.

25. L'Étalon.

Toile, larg. 0.68, haut. 0.78.

26. Le Gué. —

Toile, larg. 0.55, haut. 0.68.

27. Vaches en Pâturage.

Toile, larg. 0.75, haut. 0.60.

28. Chevaux à l'Abreuvoir.

Toile, larg. 0.80, haut. 0.60.

29. BARON, TH.

La Vallée de la Lesse.

Toile, larg. 1.20, haut. 0.90.

30. VOGELS, G.

Blankenberghe.

Aquarelle, larg. 0.33, haut. 0.21.

31. Paysage.

Toile marouflée, larg. 0.28, haut. 0.18.

32. Paysage.

Toile, larg. 0.32, haut. 0.40.

33. La Route.

Bois, larg. 0.27, haut. 0.17.

34. Le Ruisseau.

Toile, larg. 0.41, haut. 0.34.

35. Les Dunes de Heyst.

Toile, larg 1.30, haut. 0.90.

36. GABRIEL, P.-J.-C.

Paysage.

Toile, larg. 1.00, haut. 0.66.

37. COURTENS, FR.

Fenaison.

Bois, larg. 0.35, haut. 0.28.

38. FOURMOIS.

Paysage (1860).

Toile, larg. 0.50, haut. 0.32.

39. Paysage suisse (1869)

Toile, larg. 1.15, haut. 0.80.

40. Paysage.

Toile, larg. 0.97, haut. 0.75.

41. CLAYS, P.-J.

Mer calme.

Bois, larg. 0,55, haut. 0.45.

42. VERBOECKHOVEN, E.

Ane, Moutons et Chèvres (grisaille).

Toile, larg. 1.60, haut. 1.05.

43. DE SCHAMPHELEER, E.

Paysage (Rochers).

Bois, larg. 0.43, haut. 0.33.

44. DE SCHAMPHELEER, E.

Paysage.

Toile, larg. 1.00, haut. 0.85.

45. TSCHAGGENY, C.

Dans la Montagne.

Bois, larg. 0.55, haut. 0.45.

46. TAVERNE, L.

Matinée claire.

Toile, larg. 0.57, haut. 0.34.

47. ARTAN, L.

Plage à La Panne.

Toile, larg. 0.60, haut. 0.28.

48. Le Canal.

Toile, larg. 0.60, haut. 0.35.

49. Marine (nocturne).

Toile, larg. 0.36, haut. 0.24.

50. Marine.

Toile, larg. 0.60, haut. 0.33.

51. **ARTAN**, L.

Barques à Marée basse.

Toile, larg. 0.60, haut. 0.35.

52. Village dans les Dunes.

Toile, larg. 0.65, haut. 0.38.

53. Marine.

Toile, larg. 1.00, haut. 0.55.

54. Nocturne.

Toile, larg. 1.35, haut. 0.72.

55. **ROPS**, F.

Suffisance.

Bois, larg. 0.17, haut 0.26.

56. **MEUNIER**, C.

Saint-Etienne, Martyr.

Toile, larg. 0.65, haut. 0.42.

57. La Mine.

Dessin, larg 0.30, haut. 0.23.

58. Le Creuset brisé.

Dessin, larg 0.25, haut. 0.32.

59. BOULENGER, H.

La Lisière du Bois.

Toile, larg. 0.67, haut. 0.42.

60. — GILSOUL, V.

Entrée de Château.

Bois, larg. 0.26, haut. 0.37.

61. HEYMANS, A.-J.

La petite Maison rouge dans les Dunes.

Toile, larg. 0.70, haut. 0.38.

62. DELAUNOIS, A.-N.

A l'Abbaye de Parc.

Dessin, larg. 0.37, haut. 0.26.

63. Vie de Béguine (Un Soir).

Toile marouflée, larg. 0.11, haut. 0.13.

64. Vie de Béguine (Un Soir).

Toile marouflée, larg. 0.10, haut. 0.12.

65. SMITS. JAKOB.

Tête de vieux Paysan.

Pastel, larg. 0.23, haut 0.34.

66. **STEVENS, A.**

L'Églantier.

Toile, larg. 0.50, haut. 0.60.

67. Marine (Etretat).

Toile, larg. 0.58, haut. 0.70.

68. La Turbie.

Bois, larg. 0.38, haut. 0.46.

69. Monte-Carlo.

Bois, larg. 0.45, haut. 0.39.

70. Après le Bal.

Bois, larg. 0.45, haut. 0.55.

71. L'Automne.

Bois, larg. 0.40, haut. 0.50.

72. La Veuve.

Bois, larg. 0,45, haut. 0.55.

73. **JACQUES, CH.**

Paysage (Orage).

Pastel, larg. 0.80, haut. 0.50.

74. VERNET, H.

Scène de Combat.

Dessin rehaussé, larg. 0.37, haut. 0.30.

75. DE BRAEKELEER, F.

Le Viatique.

Bois, larg. 0.53, haut. 0.68.

76. SAINT-CYR.

La Veuve de l'Artiste.

Toile, larg. 0.80, haut. 1.00.

77. VERVLOET, V.

Le Maréchal-ferrant.

Toile, larg. 0.80, haut. 1.00.

Le Château (Hiver).

Toile, larg. 0.80, haut 1.00.

79. DIAZ (*attribué à*)

Fleurs.

Bois, larg. 0.23, haut. 0.32.

80. BLAU, T.

Port de Mer en Italie.

Bois, larg. 0.60, haut. 0.45.

81. DUBOIS, L.

Vue de l'Escaut.

Bois, larg. 0.32, haut. 0.20.

82. PANTAZIS, P.

Fruits.

Toile, larg. 0.27, haut. 0.21.

83. Italienne.

Toile, larg. 0.45, haut 0.55.

■ ■ ■

BRONZE

□

LAMBEAUX, JEF.

Les Lutteurs.

Haut 0.75.

TABLEAUX ANCIENS

84. BOL (*attribué à*)

Portrait de jeune Femme.

Toile, larg. 0.45, haut. 0.55.

85. DROUAIS, F. H. (*attribué à*)

Portrait de jeune Fille.

Toile, larg. 0.68, haut. 0.85.

86. GRYEFF, AD.

Gibier mort.

Toile, larg. 0.76, haut. 0.48.

87. Gibier mort (pendant du précédent).

Toile, larg. 0.76, haut. 0.48.

88. INCONNU.

Joueur de Mandoline.

Toile, larg. 0.34, haut. 0.40.

89. INCONNU.

Chanteur.

Toile, larg. 0.60, haut. 0.80.

90. MIGNARD, N. (*attribué à*)

Portrait de jeune Seigneur, époque Louis XIV.

Toile (ovale), larg. 0.58, haut. 0.70.

91. ROSA, SALVATOR, 1615-1673 (*attribué à*)

Paysage d'Italie (Chasse).

Toile, larg. 0.32, haut. 0.21.

92. Paysage d'Italie (troupeau), pendant du précédent.

Toile, larg. 0.32, haut 0.21.

93. SNAYERS, P., 1492-1567 (*attribué à*)

Bataille.

Toile, larg. 0.82, haut. 0.50.

94. VAN DER DOES, J.

Berger.

Bois, larg. 0.38, haut. 0.28.

95. VAN FALENS, C. (*attribué à*)

La Chasse au Faucon.

Bois, larg. 0.35, haut. 0.25.

96. VRANCKX.

Paysage animé.

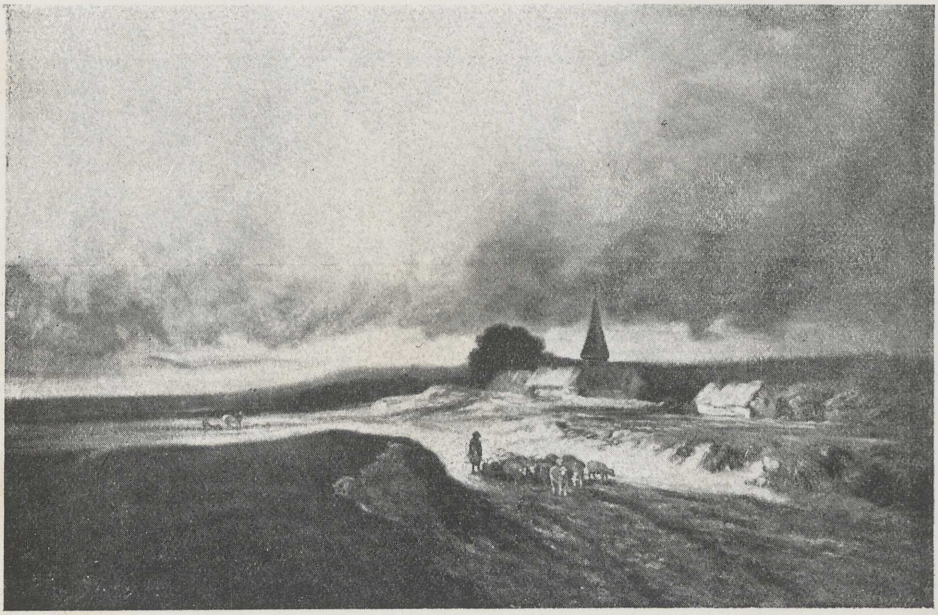
Toile, larg. 0.89, haut. 0.59.

97. WOUWERMANS (*attribué à*)

Halte de Cavaliers.

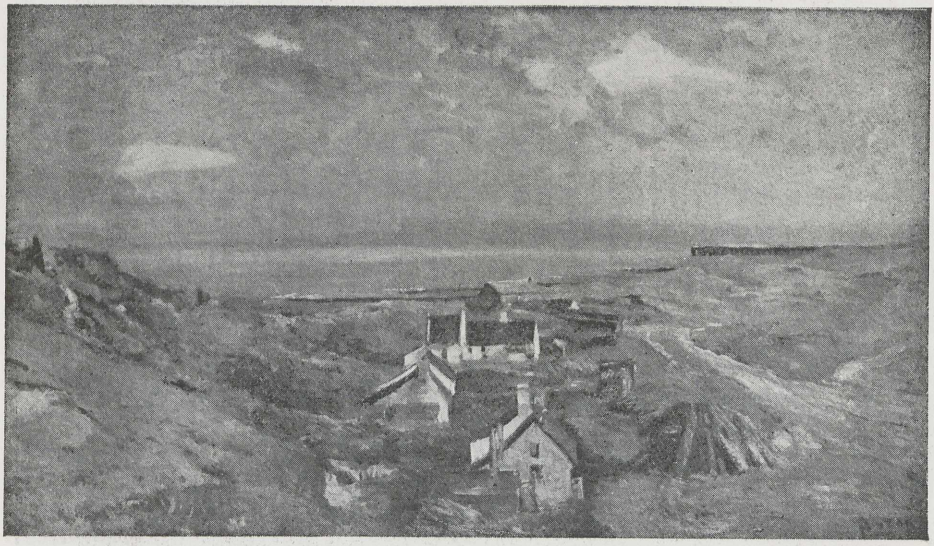
Toile, larg. 0.34, haut. 0.36.

43. — CLAYS, *Mer calme.*



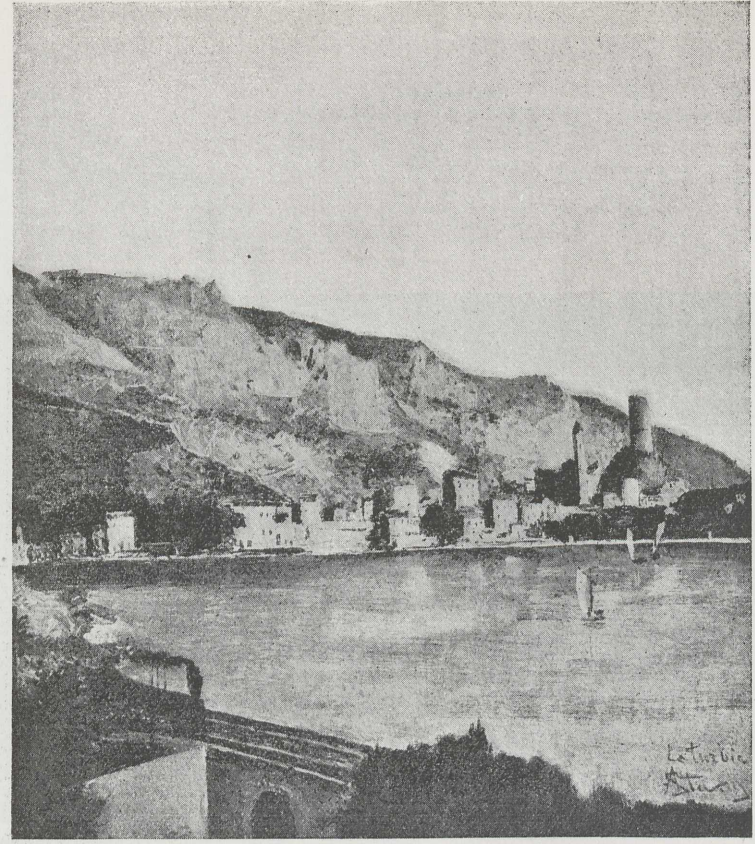
73. — JACQUES, *Paysage (Orage).*

29. — Baron, *Vallée de la Lesse.*



52. — Artan, *Village dans les Dunes.*

70. — A. Stevens, *Après le Bal*.



68. — A. Stevens, *La Turbie.*

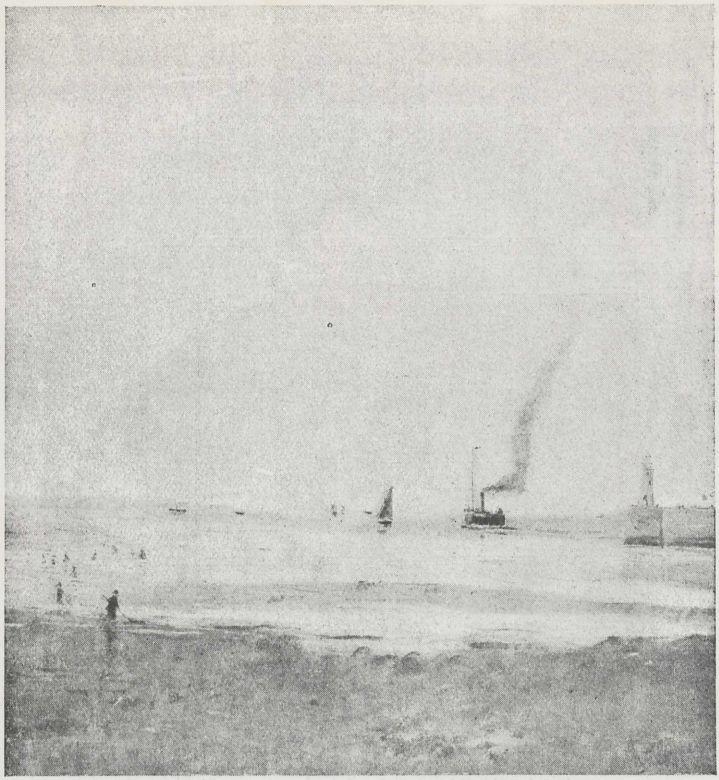
39. — Fourmois, *Paysage suisse.*

28. — A. VERWÉE. *Chevaux à l'Abreuvoir.*

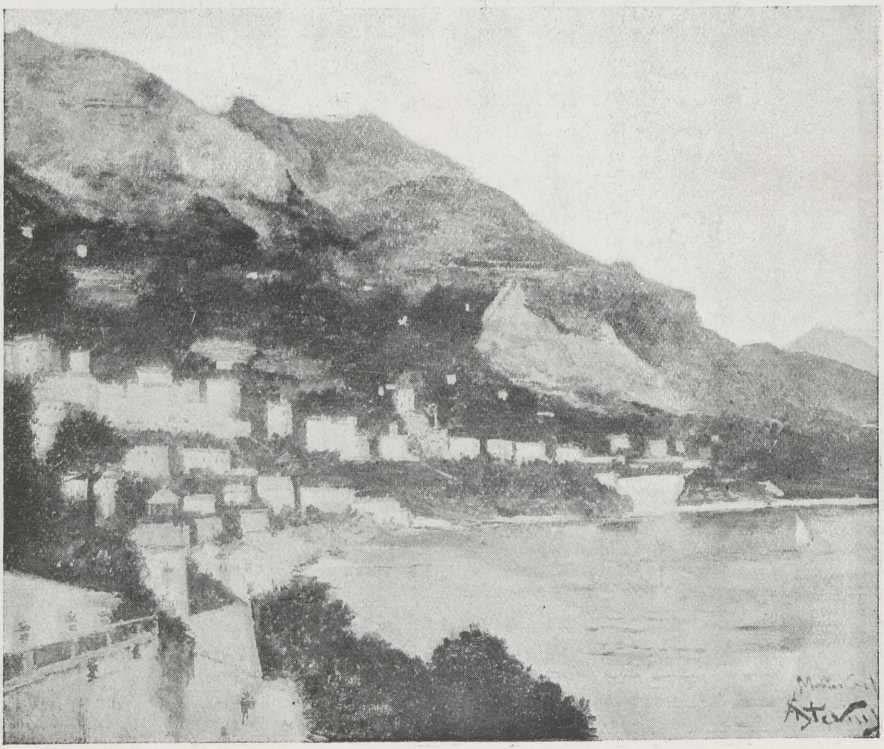
72. — A. Stevens, *La Veuve.*

90. — N. MIGNARD (attribué à). *Portrait de jeune Seigneur.*

93. — P. SNAYERS, *Bataille.*

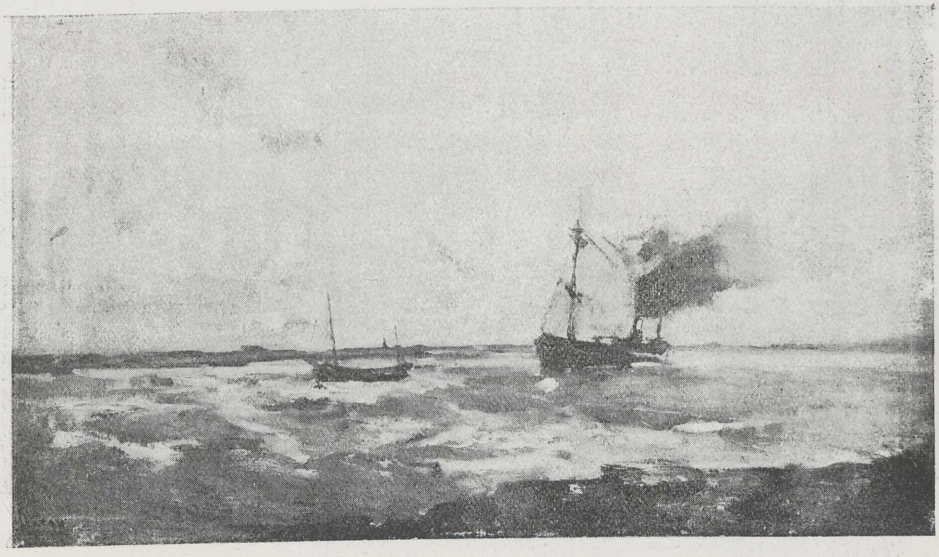


67. — A. Stevens, *Marine.*



69. — A. Stevens, *La Turbie.*

15. — J. Verhas, *La Catastrophe.*

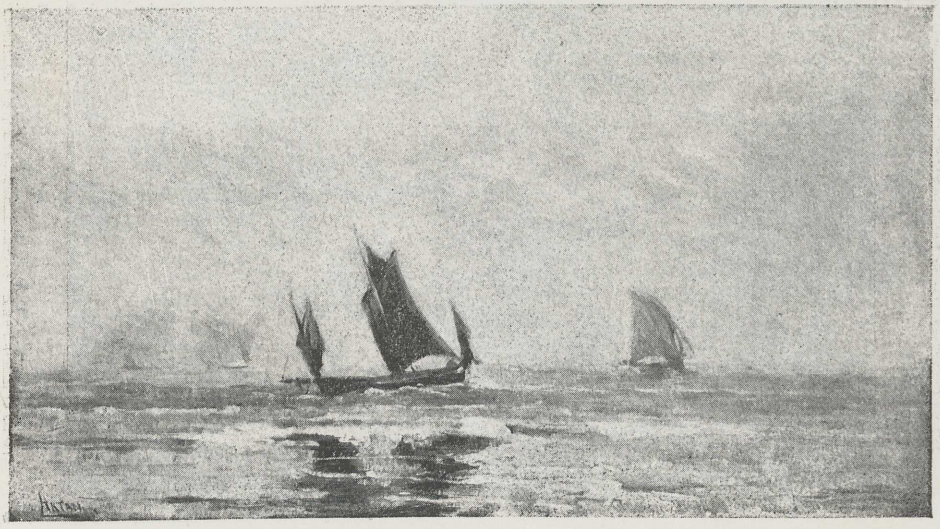


50. — L. Artan, ***Marine.***

24. — VERWÉE, *Chevaux en Pâturage.*

49. — L. ARTAN, *Marine (Nocturne).*

25. — Verwée, *L'Étalon.*



53. — L. Artan, *Marine.*

85. — Drouais (attribué à), *Portrait de jeune Fille.*

84. — Bol (attribué à), *Portrait de jeune Femme.*

Imprimé chez P. De Backer
21, rue Joseph II, Bruxelles